

DSS

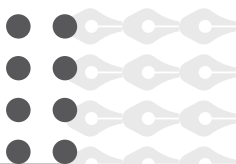


Društvo
slovenskih
skladateljev

*Society
of Slovene
Composers*

26

27



A



KONCERTNA
SEZONA

26/27

Program Društva slovenskih skladateljev sofinancirajo:
Ministrstvo za kulturo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Mestna občina Ljubljana



Mestna občina
Ljubljana

SAZAS



SAZAS

Pri izvedbi programa sodelujejo:

- Cankarjev dom
- Festival Ljubljana
- Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto
- Javni zavod RTV Slovenija
- Mestna občina Novo mesto
- Mestni muzej Ljubljana
- SIGIC – Slovenski glasbenoinformacijski center
- Slovenska filharmonija
- Zavod Koda:Manifest
- Zveza Glasbene mladine Slovenije

Pridržujemo si pravico do sprememb v programu.
Posnetki koncertov Društva slovenskih skladateljev se
arhivirajo in so dostopni na spletni strani www.dss.si.

Oblikovanje: *Klemen Kunaver*
Pripravil in uredil: *Aleksij Valentinčič*

Izdalo Društvo slovenskih skladateljev,
Trg francoske revolucije 6,
1000 Ljubljana, zanj Klemen Weiss
oktober 2026

Društvo slovenskih skladateljev
Trg francoske revolucije 6
1000 Ljubljana
Tel. : 01/241 56 60
Fax: 01/241 56 66
E-pošta: info@dss.si
www.dss.si



Spoštovane ljubiteljice in ljubitelji slovenske glasbene ustvarjalnosti!

Koncertna sezona Društva slovenskih skladateljev je vsako leto najobsežnejši pregled novega v slovenski glasbi. Šest ciklov, ki jo sestavljajo, se med seboj razlikuje bolj, kot se zdi na prvi pogled. Vsak slovensko glasbo osvetli s svoje strani, njeno celovito podobo pa dajo vsi skupaj.

V ospredju je letos **Koncertni atelje**. Mineva šestdeset let od 21. novembra 1966, ko sta v Kogojevi dvorani Društva prvi koncert cikla, ki ga je zasnoval Darijan Božič, izvedla Eva Novšak in Ljubo Rančigaj. V teh desetletjih je prav tu doživelo krstno izvedbo izjemno število del slovenskih skladateljev vseh generacij, in zato Koncertni atelje danes velja za najuglednejši oder slovenske glasbene ustvarjalnosti. Jubilej ga ne zavrže: programe oblikujejo pari nosilcev iz različnih generacij, cikel pa se vrača k svojim interdisciplinarnim začetkom, saj glasba na vsakem dogodku stopi v dialog z eno od sestrskih umetnosti.

Slovenska skladateljska ustvarjalna *moč ima svojo* **Noč slovenskih skladateljev!** Ta bo spet izjemno bogata: na sporedu bo šestindvajset novitet, povezuje pa jih moto *Ludwig in jaz*, s katerim slovenski ustvarjalci ob dvestoletnici Beethovnovi smrti vzpostavljajo dialog z enim največjih glasbenih ustvarjalcev vseh časov.

Cikel **Slovenski skladatelji mladim** se zaradi velikega zanimanja šol širi z dveh na tri koncerte. Orkestrske novitete, naročene prav za ta cikel, in moderator, ki glasbene pojme razloži s pomočjo orkestra, ki jih sprti zaigra, čedalje uspešneje prinašajo tisto, kar mladi poslušalci iščejo.

Pogovori s skladatelji — Cikel 1808 se tudi v tej sezoni v pogovoru s portretiranimi ustvarjalci pogloblja v njihovo delo in jih nato predstavi še z glasbo. Mednarodna dejavnost Društva tokrat sega na drugo celino: koncert iz cikla **Mednarodni koncerti** bo decembra letos gostoval v Čilu. Hkrati snujemo nov

Mednarodni festival FONS (v latinščini njegovo ime pomeni izvir, hkrati pa je to kratica za Festival Of New Sounds), ki bo zaživel v prihodnji sezoni in bo z izvirnimi pristopi prinašal odgovore na vprašanje, od kod glasba izvira.

Vabimo vas na naše koncerte!

Dušan Bavdek, predsednik DSS

Foto:
Janez
Kotar



ČLANI DRUŠTVA SLOVENSКИH SKLADATELJEV

<i>AJDIČ, Alojz</i>	<i>JEZOVŠEK, Janko</i>	<i>POLAJNAR, Vili</i>
<i>ARNIČ LEMEŽ,</i>	<i>JEŽ BREZAVŠČEK,</i>	<i>POMPE, Urška</i>
<i>Blaženka</i>	<i>Brina</i>	<i>PORENTA, Jelica</i>
<i>ARTAČ, Hanzi</i>	<i>JUHART, Luka</i>	<i>PRINČIČ, Žarko</i>
<i>AVSEC, Vitja</i>	<i>KAMPLET, Robert</i>	<i>PUCIHAR, Blaž</i>
<i>AVSENIK, Slavko (ml.)</i>	<i>KARTIN, Monika</i>	<i>PUCIHAR, Jaka</i>
<i>BAJDE, Aleksandra</i>	<i>KLEMENČIČ, Ivan</i>	<i>PUSTINEK RAKAR,</i>
<i>BAJŽELJ, Tomaž</i>	<i>KOCEN, Iztok</i>	<i>Katarina</i>
<i>BALLATA, Zeqirja</i>	<i>KOKOL, Miro</i>	<i>RIJAVEC, Andrej</i>
<i>BATISTA, Vladimir</i>	<i>KOMAR, Teja</i>	<i>ROJAC, Corrado</i>
<i>BAVDEK, Dušan</i>	<i>KOPAČ, Peter</i>	<i>ROJKO, Blaž</i>
<i>BEC, Tine</i>	<i>KOSOVINC, Timotej</i>	<i>ROJKO, Uroš</i>
<i>BEČAN, Nejc</i>	<i>KRAJNČAN, Lojze (ml.)</i>	<i>ROMIH, Matic</i>
<i>BEDEKOVIČ, Jernej</i>	<i>KREČIČ, Matija</i>	<i>ROZMAN, Anže</i>
<i>BEOVIČ, David</i>	<i>KRIČEVCOV, Nataša</i>	<i>SARJAŠ, Roman</i>
<i>BERGAMO, Marija</i>	<i>KRIVOKAPIČ, Igor</i>	<i>SLAKAN, Tilen</i>
<i>BONIN, Matej</i>	<i>KRIŽNAR, Franc</i>	<i>SOJAR VOGLAR, Črt</i>
<i>BRIZANI, Imer Traja</i>	<i>KUHAR, Nejc</i>	<i>SOLOVERA ROJE,</i>
<i>BURKAT, Tomaž</i>	<i>KUMAR, Aldo</i>	<i>Aljoša</i>
<i>CIGUT, Tjaša</i>	<i>LAZAR, Milko</i>	<i>SPRUK, Emil</i>
<i>ČERNE, Anej</i>	<i>LEBAR, Tilen</i>	<i>STANIČ, Žiga</i>
<i>ČOPI, Ambrož</i>	<i>LEBEN, Klemen</i>	<i>STRAHOVNIK, Petra</i>
<i>DEKLEVA, Igor</i>	<i>LEBIČ, Lojze</i>	<i>STRAJNAR, Aleš</i>
<i>DEVJAK, Srečko</i>	<i>LUNDER, Igor</i>	<i>STRAJNAR, Julijan</i>
<i>DOLENC, Pavel</i>	<i>MAJCEN, Igor</i>	<i>STRMČNIK,</i>
<i>FEGUŠ, Maksimiljan</i>	<i>MAKOR, Andrej</i>	<i>Maksimiljan</i>
<i>FIRŠT, Leon</i>	<i>MARČINA, Matija</i>	<i>SVETE, Tomaž</i>
<i>FIRŠT, Nenad</i>	<i>MARKIČ, Jean</i>	<i>ŠALJIČ PODEŠVA,</i>
<i>FLORJANC, Ivan</i>	<i>MATIČ, Maja</i>	<i>Bojana</i>
<i>FORTE, Nana</i>	<i>MAUKO, Tina</i>	<i>ŠAVLI, Peter</i>
<i>GLAVINA, Bojan</i>	<i>MIHEVC MUNI, Marko</i>	<i>ŠENK, Nina</i>
<i>GLOBOKAR, Vinko</i>	<i>MIKLIČ, Ernest</i>	<i>ŠIJANEC, Marjan</i>
<i>GNEZDA, Domen</i>	<i>MISSON, Andrej</i>	<i>ŠUKLAR, Slavko</i>
<i>GOLOB, Jani</i>	<i>MOČNIK, Damijan</i>	<i>TABER, Otmar</i>
<i>GOLOB, Rok</i>	<i>MUŽENIČ, Gašper</i>	<i>TUREL, Bor</i>
<i>GORIČAR, Andrej</i>	<i>MUŽENIČ, Lucija</i>	<i>VEBER, David</i>
<i>GREBLO, Patrik</i>	<i>NAUMOVSKI POTISK,</i>	<i>VIDIC LESJAK, Helena</i>
<i>HABE, Tomaž</i>	<i>Aleksandra</i>	<i>VRHUNC, Larisa</i>
<i>HALL, Neville</i>	<i>NOVAK, Diana</i>	<i>VULC, Tadeja</i>
<i>HREN, Alex</i>	<i>OBLAK, Jerica</i>	<i>ZAGORC, Gregor</i>
<i>HREN, Dušan</i>	<i>OREŠIČ SANTAVEC,</i>	<i>ZLOBKO, Ana</i>
<i>HROVAT, Vladimir</i>	<i>Urška</i>	<i>ZUPANČIČ, Brina</i>
<i>JAKŠIČ, Dominik</i>	<i>PAŠKVAN, Miroslav</i>	<i>ŽGUR, Dečo</i>
<i>JAŠOVEC, Uršula</i>	<i>PIRŠ, Gregor</i>	<i>ŽIVKOVIČ, Žarko</i>
<i>JEREB, Gašper</i>	<i>PIVKO KNEŽEVIČ,</i>	<i>ŽURAJ, Vito</i>
<i>JERINA, Jaka</i>	<i>Alenja</i>	

UMETNIŠKI OBLIKOVALCI CIKLOV

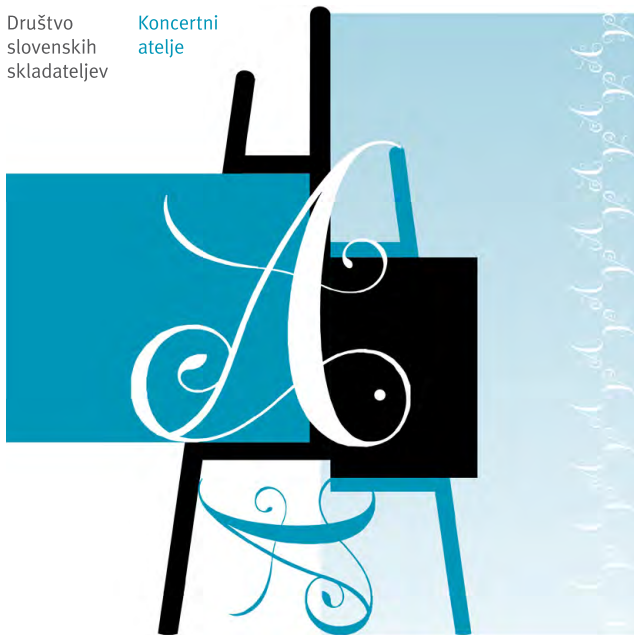
Koncertni atelje – *Marko Mihevc Muni, Aleksandra Naumovski Potisk, Pavel Mihelčič, Alojz Ajdič, Uroš Rojko, Matej Bonin, Nenad Firšt, Maksimiljan Strmčnik, Peter Šavli, Črt Sojar Voglar*

Noči slovenskih skladateljev – *Črt Sojar Voglar*

Slovenski skladatelji mladim – *Marko Mihevc Muni, Aleksandra Naumovski Potisk*

Mednarodni koncerti – *Leon Firšt*

Pogovori s skladatelji – *Cikel 1808 – Nenad Firšt*



- 12** **Nataša ZUPAN – *sopran***
Andrej ZUPAN – *klarinet*
Andreja MARKUN – *klavir*

Sreda, 21. oktobra 2026, ob 19.30, Ljubljana
 Mestni muzej Ljubljana

- 14** **Luca FERRINI – *klavir***
Urška ROŠER – *trobenta*

Sreda, 11. novembra 2026, ob 19.30, Ljubljana
 Mestni muzej Ljubljana

- 15** **Matej GRAHEK – *flavta***
Oskar LAZNIK – *saksofon*
Simon KLAVŽAR – *tolkala*

Sreda, 9. decembra 2026, ob 19.30, Ljubljana
 Cankarjev dom, Klub Cankarjevega doma

- 19** **Jerica KOZOLE – *violina***
Ana DOLŽAN – *violina*
Primož URBANČ – *klavir*

Sobota, 3. aprila 2027, ob 19.30, Ljubljana
 Festival Ljubljana, Viteška dvorana Križank

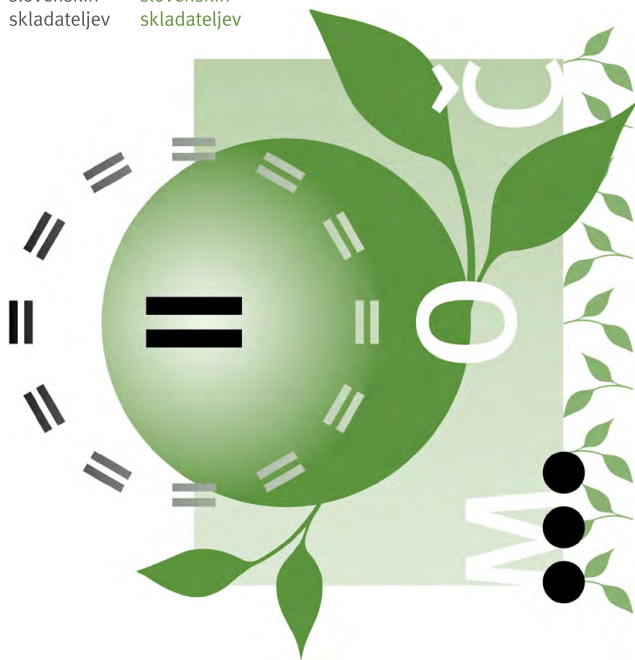
22 Kvartet flavt 4syrinx
Karolina ŠANTL ZUPAN
Marina NOVAK
Darija ZOKIČ
Špela BENČINA

Sreda, 12. maja 2027, ob 19.30, Ljubljana
Cankarjev dom, Klub Cankarjevega doma

DSS 

Društvo
slovenskih
skladateljev

Noč
slovenskih
skladateljev



20 Klavirski trio Rupnik
Manca RUPNIK – violina
Nejc RUPNIK – violončelo
Anže RUPNIK – klavir

Klavirski trio Sensibile
Manja SLAK – violina
Zala VIDIC – violončelo
Eva ZEC – klavir

Nedelja, 4. aprila 2027, ob 19.30, Ljubljana
Festival Ljubljana, Viteška dvorana Križank

23 Klavirski trio Rupnik
Manca RUPNIK – violina
Nejc RUPNIK – violončelo
Anže RUPNIK – klavir

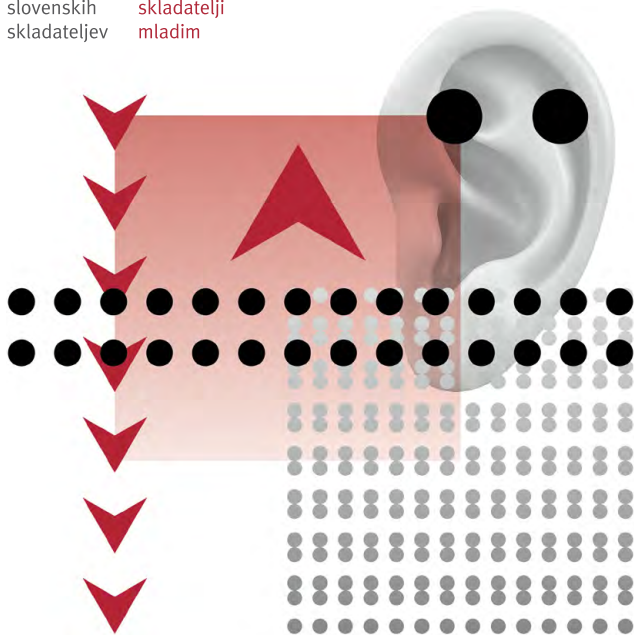
Klavirski trio Sensibile
Karin DOLES – violina
Zala VIDIC – violončelo
Eva ZEC – klavir

Četrtek, 27. maja 2027, ob 19.30, Novo mesto
Kozinova dvorana, Glasbena šola Marjana Kozine
Novo mesto

DSS 

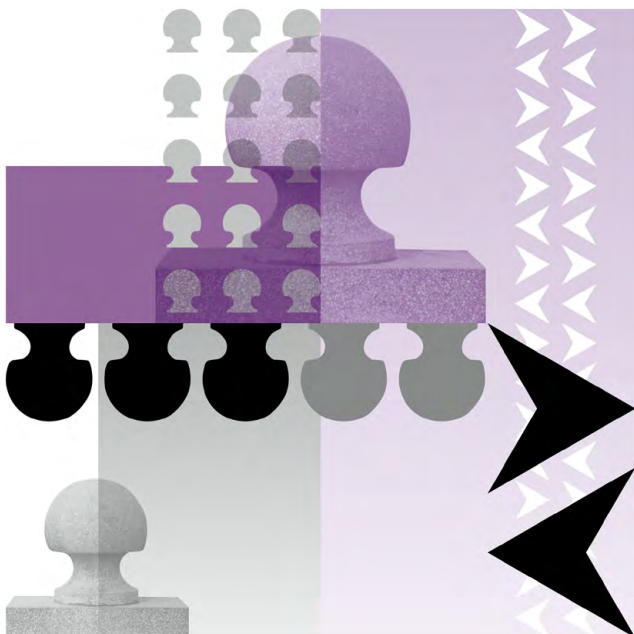
Društvo
slovenskih
skladateljev

Slovenski
skladatelji
mladim



18 Orkester Slovenske filharmonije
Simon DVORŠAK – dirigent
Juš MILČINSKI – moderator

Četrtek, 1. aprila 2027, ob 15.30, Ljubljana
Petek, 2. aprila 2027, ob 9.30 in 11.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine



13 Neža VASLE – *sopran*

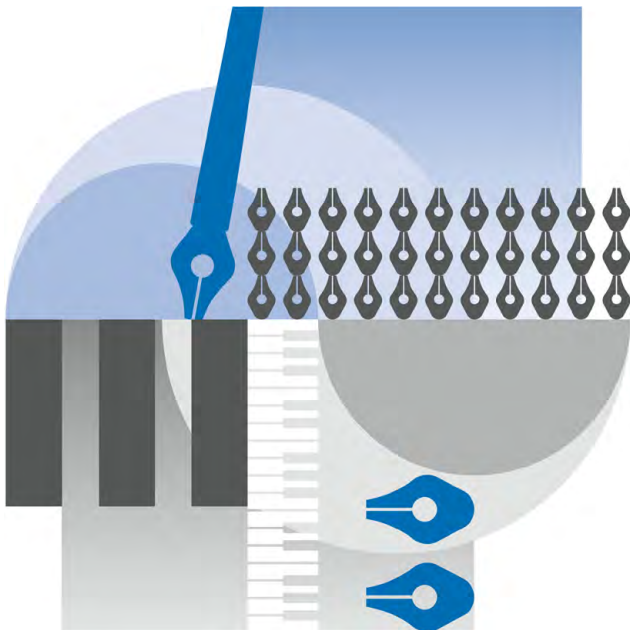
Eduardo BROWNE SALINAS – *violina*

Torek, 3. novembra 2026, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev,
Kogojeva dvorana

16 Neža VASLE – *sopran*

Eduardo BROWNE SALINAS – *violina*

Sreda, 16. decembra 2026, ob 19.30, Talca, Čile
University of Talca, Abate Molina Theatre



17 Godalni kvartet Accademia

Mojca FORTIN – *violina*

Beti BRATINA – *violina*

Gea PANTNER VOLFAND – *viola*

Zoran BIČANIN – *violončelo*

Ponedeljek, 25. januarja 2027, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev,
Kogojeva dvorana

21 Godalni kvartet Accademia

Mojca FORTIN – *violina*

Beti BRATINA – *violina*

Gea PANTNER VOLFAND – *viola*

Zoran BIČANIN – *violončelo*

Sreda, 14. aprila 2027, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev,
Kogojeva dvorana

Sreda, 21. oktobra 2026, ob 19.30, Ljubljana
Mestni muzej Ljubljana

Ob 19.00 – predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderatorica: Aleksandra Naumovski Potisk

Umetniško oblikovanje koncerta: Marko Mihevc Muni,
 Aleksandra Naumovski Potisk

Koncert spremljajo odlomki iz Senekovih *Pisem prijatelju Luciliju*, ki jih interpretira Matej Prevc

Nataša ZUPAN – sopran
Andrej ZUPAN – klarinet
Andreja MARKUN – klavir

PROGRAM

- | | |
|--|---|
| 1 Teja KOMAR | Sanje za sopran,
klarinet in klavir* |
| 2 Marko MIHEVC MUNI | Alla Turca za klarinet
in klavir* |
| 3 Marko MIHEVC MUNI | Musa Artis za sopran,
klarinet in klavir* |
| 4 Aleksandra
NAUMOVSKI POTISK | Carmina Extrema /
Skrajne pesmi:
In nocte tacita mors
non clamat — audit za
sopran, klarinet in klavir* |
| 5 Franz Peter SCHUBERT | Der Hirt auf dem Felsen
za glas, klarinet in klavir |
| 6 Tilen SLAKAN | Kjerkoli že za sopran,
klarinet in klavir* |

* krstna izvedba



Torek, 3. novembra 2026, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

Neža VASLE – *sopran*
Eduardo BROWNE SALINAS – *violina*

PROGRAM

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1 Eduardo BROWNE
SALINAS | Tri kompozicije na
poezijo Gabriele Mistral
za sopran in violino |
| 2 Iztok KOCEN | Ti, ki si me ubil za sopran
in violino* |
| 3 György KURTÁG | Kafka-Fragmente,
op. 24 za sopran in violino |

* krstna izvedba



Sreda, 11. novembra 2026, ob 19.30, Ljubljana
Mestni muzej Ljubljana

Ob 19.00 – predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderator: Alojz Ajdič

Umetniško oblikovanje koncerta: Alojz Ajdič,
 Pavel Mihelčič

Koncert spremlja razstava reliefnih portretov
 akademske kiparke Alenke Vidrgar

Luca FERRINI – klavir
Urška ROŠER – trobenta

PROGRAM

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 Alojz AJDIČ | Občutja št. 2
za trobento in klavir |
| 2 David BEOVIČ | Polton v molu za klavir* |
| 3 Nenad FIRŠT | Tisti trenutki, ki jih
ponavljam v mislih za klavir |
| 4 Bojan GLAVINA | Suita devetnajstih barv
za klavir (izbor) |
| 5 Pavel MIHELČIČ | Limita za klavir |
| 6 Primož RAMOVŠ | Sarkazmi za klavir |

* krstna izvedba



Sreda, 9. decembra 2026, ob 19.30, Ljubljana

Cankarjev dom, Klub Cankarjevega doma

Ob 19.00 – predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci

Moderator: Matej Bonin

v sodelovanju s
Cankarjevim domom
in Zavodom
Koda:Manifest

© **cankarjev dom**



Umetniško oblikovanje koncerta: Uroš Rojko,
Matej Bonin

Uprizoritveni koncept, gib in koreografija: Ana Pandur
Oblikovanje svetlobe: Janko Oven

Matej GRAHEK – flavta
Oskar LAZNIK – saksofon
Simon KLAJŽAR – tolkala

PROGRAM

- | | |
|---------------------------|---|
| 1 Luciano BERIO | Sequenza I za flavto solo |
| 2 Matej BONIN | Compás za flamenko
plesalko, altovsko flavto,
altovski saksofon in tolkala* |
| 3 Alex HREN | Dilation za flavto,
altovski saksofon in tolkala |
| 4 Primož RAMOVŠ | Ekspanzija za flavto solo |
| 5 Uroš ROJKO | Saxsala za saksofon
in tolkala |
| 6 Petra STRAHOVNIK | Continuum za tolkala
solo in elektroniko |

* krstna izvedba

Sreda, 16. decembra 2026, ob 19.30, Talca, Čile
Universidad de Talca, Teatro Abate Molina

Neža VASLE – *sopran*

Eduardo BROWNE SALINAS – *violina*

PROGRAM

**1 Eduardo BROWNE
SALINAS**

Tri kompozicije na poezijo
Gabriele Mistral za sopran
in violino

2 Iztok KOCEN

Ti, ki si me ubil za sopran
in violino

3 György KURTÁG

Kafka-Fragmente, op. 24
za sopran in violino



Ponedeljek, 25. januarja 2027, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
 Ob 19.00 – predkoncertni pogovor
Moderator: Aleš Nagode

Godalni kvartet Accademia

Mojca FORTIN – *violina*

Beti BRATINA – *violina*

Gea PANTNER VOLFAND – *viola*

Zoran BIČANIN – *violončelo*

PROGRAM

- 1 Marijan LIPOVŠEK** Štiri sporočila
za godalni kvartet
- 2 Robert SCHUMANN** Godalni kvartet op. 41, št. 3
v A-duru



Četrtek, 1. aprila 2027, ob 15.30, Ljubljana
 Petek, 2. aprila 2027, ob 9.30 in 11.30, Ljubljana
 Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine

v sodelovanju z
 Glasbeno mladino Slovenije
 in Slovensko filharmonijo



Orkester Slovenske filharmonije
Simon DVORŠAK – dirigent
Juš MILČINSKI – moderator

PROGRAM

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 Rok GOLOB | Channeling za
simfonični orkester* |
| 2 Lojze KRAJNČAN ml. | Audaces Fortuna Juvat
za simfonični orkester* |
| 3 Urška OREŠIČ ŠANTAVEC | Lutke za simfonični
orkester* |
| 4 Blaž PUCIHAR | Kavboj in kraljična
za simfonični orkester* |

* krstna izvedba



**Sobota, 3. aprila 2027, ob 19.30, Ljubljana
Festival Ljubljana, Viteška dvorana Križank**

Ob 19.00 – predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderator: Nenad Firšt

v sodelovanju s Festivalom
Ljubljana – 41. Slovenski
glasbeni dnevi



Umetniško oblikovanje koncerta: Nenad Firšt,
Maksimiljan Strmčnik

Koncert spremlja razstava akademskega slikarja
Draga Hrvackega

Jerica KOZOLE – violina
Ana DOLŽAN – violina
Primož URBANČ – klavir

PROGRAM

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 Dušan BAVDEK | Discordia concors za violino
in klavir* |
| 2 Nenad FIRŠT | Na drugi strani obzorja in
zvezd za dve violini in klavir* |
| 3 Marjan KOZINA | Allegro ma non troppo
iz Sonate za violino in klavir |
| 4 Uroš KREK | Sur une mélodie za klavir |
| 5 Lojze LEBIČ | Atelje za violino in klavir |
| 6 Maksimiljan
STRMČNIK | Astralni koncertantni dialogi
za dve violini in klavir |

* krstna izvedba



Nedelja, 4. aprila 2027, ob 19.30, Ljubljana
Festival Ljubljana, Viteška dvorana Križank

v sodelovanju s Festivalom
 Ljubljana – 41. Slovenski
 glasbeni dnevi



Klavirski trio Rupnik

Manca RUPNIK – violina, Nejc RUPNIK – violončelo
Anže RUPNIK – klavir

Klavirski trio Sensibile

Manja SLAK – violina, Zala VIDIC – violončelo
Eva ZEC – klavir

PROGRAM

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1 Blaženka ARNIČ | Hommage à Beethoven za |
| LEMEŽ | klavir, violino in violončelo* |
| 2 Vladimir BATISTA | Rosalija k.b. za |
| | klavirski trio* |
| 3 Igor DEKLEVA | Soglasja za violončelo |
| | in klavir* |
| 4 Bojan GLAVINA | Klavir solo* |
| 5 Vladimir HROVAT | Beethoven, moj učitelj |
| | za klavirski trio* |
| 6 Uršula JAŠOVEC | Iztrgani zvoki atomov |
| | kozmosa za klavir |
| | in violončelo* |
| 7 Matija KREČIČ | Ludwigana za klavirski trio* |
| 8 Igor MAJCEN | Roll over Beethoven |
| | za violino in violončelo* |
| 9 Gašper MUŽENIČ | Agitato za klavirski trio* |
| 10 Jerica OBLAK | Sem tišina za klavirski trio* |
| 11 Uroš ROJKO | Odtekanje časa IX |
| | za klavirski trio* |
| 12 Tilen SLAKAN | Trio Motuum za klavir, |
| | violino in violončelo* |
| 13 Žiga STANIČ | Threshold za klavirski trio* |

* krstna izvedba

Sreda, 14. aprila 2027, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
 Ob 19.00 – predkoncertni pogovor
Moderator: Aleš Nagode

Godalni kvartet Accademia

Mojca FORTIN – *violina*

Beti BRATINA – *violina*

Gea PANTNER VOLFAND – *viola*

Zoran BIČANIN – *violončelo*

PROGRAM

1 Marjan KOZINA

Godalni kvartet (izbor)

2 Joseph HAYDN

Godalni kvartet v Es-duru,
 op. 33, št. 2, »Šala«



Sreda, 12. maja 2027, ob 19.30, Ljubljana
Cankarjev dom, Klub Cankarjevega doma

Ob 19.00 – predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderator: Peter Šavli

v sodelovanju s
 Cankarjevim domom

 **cankarjev dom**

Umetniško oblikovanje koncerta: Peter Šavli,
 Črt Sojar Voglar

Koncert spremlja razstava akademske kiparke in
 oblikovalke keramike Eve Peterson Lenassi

Kvartet flavt 4syrinx

Karolina ŠANTL ZUPAN, Marina NOVAK

Darija ZOKIĆ, Špela BENČINA

PROGRAM

- | | |
|----------------------------|--|
| 1 Teja KOMAR | Zvočne skice za pikolo
in altovsko flavto* |
| 2 Boris PAPANDOPULO | Trije stavki za kvartet flavt |
| 3 Primož RAMOVŠ | Nokturno za 4 flavte |
| 4 Črt SOJAR VOGLAR | Hrepenenje za kvartet flavt |
| 5 Peter ŠAVLI | Attractio za kvartet flavt |
| 6 Mladen TARBUK | Monochromia
za kvartet flavt |
| 7 Tomislav UHLIK | Velika gneča v frizerskem
salonu za kvartet flavt |

* krstna izvedba



Četrtek, 27. maja 2027, ob 19.30, Novo mesto
Kozinova dvorana, Glasbena šola Marjana Kozine
Novo mesto

v sodelovanju z
 Glasbeno šolo Marjana Kozine
 Novo mesto
 in Mestno občino Novo mesto



Mestna občina Novo mesto

Klavirski trio Rupnik

Manca RUPNIK – violina, Nejc RUPNIK – violončelo
Anže RUPNIK – klavir

Klavirski trio Sensibile

Karin DOLES – violina, Zala VIDIC – violončelo
Eva ZEC – klavir

PROGRAM

* krstna izvedba

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1 David BEOVIČ | Veliki mogul za klavirski trio* |
| 2 Imer Traja BRIZANI | Potovanje med svetovi za klavirski trio* |
| 3 Pavel DOLENC | Pastoralna skica za klavirski trio* |
| 4 Nenad FIRŠT | Pozdrav iz Mödlinga za klavirski trio* |
| 5 Peter KOPAČ | Ludwig in jaz za klavirski trio* |
| 6 Igor KRIVOKAPIČ | Elementi besa 9
»Beethovnov gnev«
za klavirski trio* |
| 7 Diana NOVAK | Trio B za klavirski trio* |
| 8 Urška OREŠIČ ŠANTAVEC | Klavirski trio št. 1* |
| 9 Emil SPRUK | Proces za klavirski trio* |
| 10 Tomaž SVETE | Jeux de trois za klavirski trio* |
| 11 Otmar TABER | bitter sweet/Sebična ljubezen/
Beethovnov odnos do
žensk za violončelo in klavir* |
| 12 Brina ZUPANČIČ | Preludij VII – Nazaj po
Ludwigovih stopinjah za klavir* |
| 13 Žarko ŽIVKOVIČ | Klavirski trio Melchior* |



Društvo
slovenskih
skladateljev

Društvo slovenskih skladateljev
Trg francoske revolucije 6
SI-1000 Ljubljana, Slovenija
www.dss.si

